

# Kompositionslinje, 2 år

utbildning vid Gotlands Tonsättarskola/Folkuniversitetet

Kurslängd: 2 år

Elevplatser: 20

## **Behörighet**

Behörig till antagning är den som fyllt 18 år samt uppvisar godkända konstnärliga arbetsprover respektive antagningsprov.

## **Inträdesvillkor och urvalsgrunder**

### **Inträdesvillkor**

Den sökande fyller i en för ändamålet avsedd ansökningsblankett. I samband med att blanketten skickas in betalar den sökande en ansökningsavgift på för närvarande 150 kr. Sista ansökningsdag ligger vanligtvis i månadsskiftet maj/juni. Med ansökningsblanketten bifogas också följande:

- minst tre arbetsprover i noterad eller inspelad form.
- en skriftlig motivering till varför den sökande ansöker till **Kompositionslinje, 2 år** och vad den sökande vill få ut av sina studier.
- ett passfoto

Arbetsproverna skall ge antagningsjuryn en klar bild av den sökandes kompositoriska och konstnärliga inriktning.

Utöver detta anordnas antagningsprov i början av juni:

- en analysuppgift: den sökande lyssnar på och läser partituret till ett obekant verk. Verkets analys diskuteras sedan med antagningsjuryn.
- en kompositionsuppgift utifrån bestämda förutsättningar: ex. den sökande får i noterad form inledningen och slutet på ett musikstycke. Komponera mittendelen.
- intervju och samtal med antagningsjuryn.

De ansökande får reda på antagningsresultatet senast en vecka efter genomförda antagningsprov.

### **Urvalsgrunder**

Störst vikt läggs vid de insända arbetsproverna. Här ses i första hand på den sökandes konstnärliga uttryck och i andra hand på den sökandes hantverksmässiga nivå. Det är i princip möjligt att komma in på Gotlands Tonsättarskola även utan att kunna noter om antagningsjuryn anser det konstnärliga uttrycket tillräckligt starkt eller spännande.

Stor vikt läggs även vid intervjun och samtalet som den sökande haft med antagningsjuryn. Här är den sökandes konstnärliga motivation och resonemang viktigt.

För att komplettera bilden av den sökande tittar antagningsjuryn på analys- och kompositionsproven. Här ser antagningsjuryn om den sökandes inlämnade arbetsprover står i paritet med proven gjorda på plats.

Antagningsjuryn som består av samtliga lärare och två elevrepresentanter godkänner eller underkänner de sökande för antagning. Därefter görs en prioriteringsordning av den godkända gruppen. Här har varje juryledamot en röst.

# Komposition – Fri konst

utbildning vid Gotlands Tonsättarskola/Folkuniversitetet

Kurslängd: 1 år

Elevplatser: 3

## **Behörighet**

Behörig till antagning är den som fyllt 20 år, har minst en ettårig förberedande tonsättarutbildning eller motsvarande samt uppvisar godkända konstnärliga arbetsprover.

## **Inträdesvillkor och urvalsgrunder**

### **Inträdesvillkor**

Den sökande fyller i en för ändamålet avsedd ansökningsblankett. I samband med att blanketten skickas in betalar den sökande en ansökningsavgift på för närvarande 150 kr. Sista ansökningsdag ligger vanligtvis i månadsskiftet maj/juni. Med ansökningsblanketten bifogas också följande:

- minst tre arbetsprover i noterad och/eller inspelad form.
- bilaga med utförlig projektbeskrivning, preliminär budget samt förslag på 4-5 tillvalsämnen som den sökande vill studera och anser vara förknippade med projektet. Den sökande skall även motivera sitt val.
- en skriftlig motivering till varför den sökande ansöker till **Komposition – Fri konst**
- intyg på tidigare musikstudier.
- ett passfoto.

Arbetsproverna skall ge antagningsjuryn en klar bild av den sökandes kompositoriska och konstnärliga inriktning.

Utöver detta anordnas antagningsprov i början av juni:

- intervju och samtal med antagningsjuryn.

De ansökande får reda på antagningsresultatet senast en vecka efter genomförda antagningsprov.

### **Urvalsgrunder**

Urvalet baserar sig på den sammantagna bilden av de insända arbetsproverna, projektbeskrivningen och intervjun.

Antagningsjuryn som består av samtliga lärare godkänner eller underkänner de sökande för antagning. Därefter görs en prioriteringsordning av den godkända gruppen. Här har varje juryledamot en röst.