

Gotlands Tonsättarskola

Kompositionslinje, 2 år

Timplan

fast del	lärartimmar	åk 1	åk 2
Komposition (i, s)	431,2	70,0	120,0
Notation (s)	118,0	118,0	22,0
Gehör (g)	100,0	25,0	25,0
Harmonilära (g)	175,0	62,5	62,5
EAM-lyssning (s)	35,0	24,0	24,0
Kompositionsteknik/ (s)	49,5	49,5	49,5
Analys/Form			
Instrumentation (i, s)	32,0	32,0	32,0
Musikestetik/Analys (s)	66,0	66,0	66,0
*Tillval (g, s)	varierande	minimum 43,0	minimum 49,0
Övrigt, fast del (s)	50,0	40,0	50,0
Utvärdering och uppföljning (s)	10,0	10,0	10,0
Handledad Ljudvägor-organisation (i, s)	40,0	30,0	40,0
Summa fast del		530,0	500,0
*tillvalsämnen:	lärartimmar	åk 1	åk 2
EAM 1 (s)	94,0	94,0	94,0
EAM 2 (s)	49,0	-	49,0
Liveelektronik (g)	36,0	36,0	36,0
Programmering (g)	14,0	14,0	14,0
Sequenser (g)	20,0	20,0	20,0
Preparandkursen (s)	52,0	-	26,0
Dirigering (s)	12,0	12,0	12,0
Filmmusik (s)	12,0	12,0	12,0
rörlig del	lärartimmar	åk 1	åk 2
Gästföreläsare (s)	varierande	270,0	300,0
Repetitioner (i, s)	varierande		
Konserter (s)	varierande		
Studieresa (s)	varierande		
Summa fast/rörlig del		minimum 800	minimum 800

g = små grupper: 3-7 elever med en lärare eller handledare
i = individuell lektion med minst en lärare och/eller handledare
s = seminarium, helklass med minst en lärare och/eller handledare

Eleven sätter fritt samman tillvalsämnen så att summan uppgår till minst 43 timmar för åk 1 och 49 timmar för åk 2.